

Studia podyplomowe – **FILM LAB – Produkcja filmowa. Zarządzanie procesem i zespołem produkcyjnym.**

Studia niestacjonarne

Rok akademicki 2026/2027

Nazwa przedmiotu	Symbol przedm.	Liczba godzin		Forma zaliczenia/ pkt ECTS
		Wyk.	Ćw. (Warsztaty)	
I semestr				
Planowanie przebiegu produkcji filmowej 1	FL-PPP1	16		Z/3
Zarządzanie zespołem i procesem produkcyjnym 1	FL-ZZP1	10		Z/2
Produkcyjna analiza scenariusza i tworzenie dokumentów roboczych 1	FL-PAS1	8	4	Z/2
Planowanie Kosztów produkcji filmowej 1	FL-PK1	5		Z/1
Prawo autorskie w produkcji audiowizualnej 1	FL-PA1	9		Z/2
Wybrane zagadnienia ekonomiczno rachunkowe 1	FL-ER1	8		Z/2
Relacja reżyser – producent – film jako efekt pracy zespołowej	FL-REŻ	14		Z/2
Green filming	FL-GF	6		Z/1
razem		76	4	15
II semestr				
Planowanie przebiegu produkcji filmowej 2	FL-PPP2	14		Z/2
Zarządzanie zespołem i procesem produkcyjnym 2	FL-ZZP2	10		Z/2
Produkcyjna analiza scenariusza i tworzenie dokumentów roboczych 2	FL-PAS2	3	5	Z/2
Planowanie Kosztów produkcji filmowej 2	FL-PK2	5	4	Z/2
Strategia promocji i dystrybucji filmu	FL-PD	10		Z/2
Prawo autorskie w produkcji audiowizualnej 2	FL-PA2	7		Z/1
Wybrane zagadnienia ekonomiczno rachunkowe 2	FL-ER2	6		Z/1
Psychologia montażu filmu	FL-M	12		Z/2
Zarządzanie ryzykiem i ubezpieczenia w produkcji filmowej	FL-ZRU	4		Z/1
razem		71	9	15