

Studia podyplomowe – **Zarządzanie Własną Twórczością Artystyczną**

Studia niestacjonarne

Rok akademicki 2026/2027

Nazwa przedmiotu	Symbol przedm.	Liczba godzin		Forma zaliczenia/ pkt ECTS
		Wyk.	Ćw. (Warsztaty)	
I semestr				
Marka osobista 1	MO1	8	5	Z/3
Autopromocja artysty	AA	20		Z/3
Psychologia rozwoju artysty	PSRA	15	5	Z/3
Finanse/Księgowość 1	FK1	8	2	Z/2
Zagadnienia prawne 1	ZAGP1	5		Z/1
Praca z głosem	PRZG	4	3	Z/1
AI-narzędzie wspierające	AI	6	2	Z/1
Master Class 1	MC1	4		Z/2
razem		70	17	16
II semestr				
Marka osobista 2	MO2	8	5	Z/2
Komunikacja i wystąpienia publiczne	KIWP	5	5	Z/2
Neuro-rozwój artysty	NRA	15	5	Z/3
Finanse/Księgowość 2	FK2	8	2	Z/2
Zagadnienia prawne 2	ZAGP2	5		Z/1
Master Class 2	MC2	4		Z/1
Pozyskiwanie funduszy	PF	5	6	Z/3
razem		50	23	14